

MINIVOLEIBOL

Autor: José A. Valladares López

1. INTRODUCCIÓN
2. ORIGEN Y EVOLUCIÓN
3. REGLAS DE JUEGO
4. ESTRUCTURAS DE JUEGO
5. OTRAS CONSIDERACIONES

1. INTRODUCCIÓN

Cuando nos ponemos a sentar las bases del futuro del Voleibol clásico, creo que todos estamos de acuerdo en que este depende de establecer una buena y amplia "masa" de jugadores que permita la continuidad de nuestro deporte e incluso, si es posible el incremento de la práctica del mismo. Pero no solo necesitamos practicantes activos de Voleibol para garantizar ese futuro deseado. También tenemos necesidad de otra serie de personas interesadas, "ganadas" de una forma incondicional que ocupen el resto de los estamentos imprescindibles para nuestro desarrollo: técnicos (monitores, animadores, entrenadores) árbitros, directivos y sobre todo, público que "viva" y disfrute con el Voleibol.

Uno de los grandes problemas, a mi juicio, del voleibol nacional, es el escaso número de practicantes en la base, sobre todo en el masculino, que no se corresponde para nada al nivel exhibido en nuestras ligas de la máxima categoría, basadas sin duda en la participación de gran número de jugadores/as "no seleccionables" que en ellas participan. Lo mismo sucede en el apartado de técnicos, donde es también cada día mayor el número de entrenadores foráneos ocupando los "banquillos" en todas las categorías del voleibol nacional.

Estoy seguro que una buena y agradable iniciación es la mejor forma de lograr nuestro objetivo. No todas las personas que se acercan por primera vez al Voleibol, tienen posibilidades de ser practicantes activos de un cierto nivel, pero, de que la experiencia sea más o menos agradable o todo lo contrario, dependerá el que quede "enganchada" o abandone de forma resentida y se aleje definitivamente del mundo del Voley.

Es por tanto una etapa clave de la iniciación deportiva y seguramente de una correcta actuación de los monitores o educadores que se ocupen de este periodo educativo depende en gran medida nuestro futuro. En sus manos está la gran responsabilidad de este futuro, y lamentablemente no siempre están aquí los técnicos mas adecuados. Considero que en esta etapa de captación-formación, deberíamos dedicar mucha atención encargando estos grupos a técnicos con un gran valor "educativo". Uno de los grandes errores, es la idea de la "victoria" a corto plazo, nefasta en cuanto a resultados a largo plazo.

Siempre hemos dicho que el Voleibol, pese a su simpleza aparente, es una modalidad deportiva de muy difícil iniciación. Seguramente es cierto dado la dificultad de sus fundamentos técnicos y de su peculiar reglamentación. Pero si realizamos esa iniciación a partir de una adecuada y lógica progresión de juegos y predeportes, es posible que consigamos llegar a la "meta" mucho antes y además con muchos menos "abandonos". El "Voleibol reducido", y dentro de él el MINIVOLEIBOL, si lo utilizamos de la forma adecuada, puede ser la herramienta más adecuada.

La idea del "Minivoley familiar" desarrollada en Holanda en los años 70, donde llegaron incluso a organizar competencias en las que se enfrentaban unas familias (padres, madres e hijos) a otras de una forma lúdico deportiva, podría ser muy válida para lograr ese "ambiente" tan favorable en el desarrollo del niño/a hacia una práctica deportiva eficaz.

2. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

El MINIVOLEIBOL surge ante la necesidad de adaptar el Voleibol a 6 a las características de las niñas/os que se acercan por primera vez a este deporte. Actualmente este aspecto se hace extensivo a cualquier persona que intente iniciarse en el Voleibol sea cual sea su edad.

Una cancha de 18 X 9 es demasiado grande para que niños de 7 a 12 años (edad fijada por la mayoría de los autores como ideal para la iniciación). Por otra parte, el hecho de que 6 jugadores tengan tan solo "3 toques" de balón para desarrollar su juego hace que la participación individual sea muy pequeña y por tanto, no solo aburrida, sino que también inadecuada para esta etapa de aprendizaje.

Las referencias bibliográficas encontradas, son abundantes, aunque sin demasiado rigor en cuanto a la fecha en la surge esta iniciativa. Parece lo más probable que sea al principio de los 60, encontrando citas de Japón, Alemania, Canadá, Italia... Se habla de "Voleibol reducido" y más parece "ampliado" (12 jugadores o más por equipo y 5 toques de balón dentro del campo normal de 18 X 9). Pero seguía habiendo demasiados niños inactivos.

Poco a poco se van reduciendo las dimensiones de la cancha, el número de jugadores y la altura de la red según las características de los participantes y los objetivos previstos para cada situación concreta. Las modalidades más utilizadas en la actualidad son las de 3 X 3 y 4 X 4, pasando previamente por una etapa de adaptación en la que utilizaremos el 1 con 1, el 2 con 2, el 1 X 1 y el 2 X 2, con diferentes filosofía u objetivos dependiendo de la etapa en la que va a ser utilizado.

Las reglas del juego, a las que dedicaremos el siguiente punto de este capítulo, están basadas en las de Voleibol, solo que flexibilizadas y adaptadas al nivel y edad de los participantes. El Minivoley, con el paso del tiempo ha cambiado considerablemente, no tanto en las reglas, si no en lo que se refiere a su filosofía, su objetivo. Si la idea primitiva era el fomento del Voleibol y por tanto la captación de futuros jugadores, en la actualidad se utiliza de tres formas diferentes:

1. Iniciación y captación (juego o competición).
2. Un medio para mejorar las cualidades motrices y coordinativas a nivel general (fines exclusivamente educativos).
3. Un "medio" para el entrenamiento de jugadores de Voleibol, con un objetivo técnico o táctico concreto e incluso de mejora de la condición física.

Dependiendo de cual sea el sentido que le demos, adaptaremos las reglas de juego y solo en casos muy concretos le damos un sentido competitivo "serio" (liga) si no más bien lúdico y formativo.

3. REGLAS DE JUEGO

La FIVB, en su MANUAL DE ENTRENADORES, publica ya en 1975 en inglés y en el 76 en español, las reglas de juego de MINIVOLEIBOL diferenciando las dos modalidades de juego, 3 X 3 y 4 X 4 citadas anteriormente.

El Comité Internacional, aconseja a las Federaciones Nacionales que adopten estas reglas pero les da libertad para aplicarlas con diferentes criterios en cuanto a dimensiones del área de juego o altura de la red. Marca como edades de aplicación, de los 9 a los 12 años, lo que coincidiría en España, con el último año benjamín y la categoría alevín.

Básicamente es el mismo reglamento que el del Voleibol regular con las adaptaciones que citaremos a continuación, y sobre todo, siendo muy flexibles a la hora de aplicar todo lo que tenga que ver con la ejecución técnica.

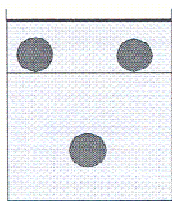
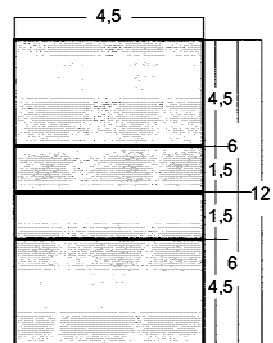
3 X 3

- Se juega en una cancha de 12 X 4,5 (en algunos lugares, 9 X 4,5). La línea central de 10 centímetros de ancho divide la cancha en dos partes iguales de 6 X 4,5.

- La zona de ataque está limitada por una línea situada a 1,5 de la central.

- La altura de la red aconsejada es de 210 centímetros tanto en chicos como chicas.

- Cada equipo está compuesto por un mínimo de 3 jugadores y un máximo de 6, permitiéndose 3 cambios por set. Si un equipo quedase con menos de 3 jugadores perdería el partido.



- Deben colocarse en el terreno de juego con dos jugadores como delanteros y un zaguero (el encargado del saque). El zaguero no podrá ni rematar ni bloquear.

- Han de respetar el turno de saque de la misma forma que en Voleibol.

- Se aconseja un balón un poco más ligero que el de Voleibol (220 gr.) e incluso de un material más suave al tacto (espuma o plástico).

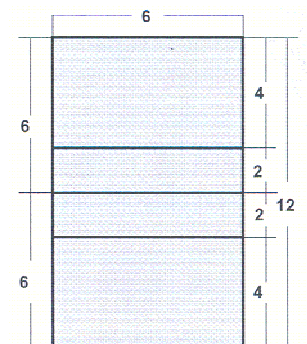
- El partido se suele jugar a dos set ganados.

4 X 4

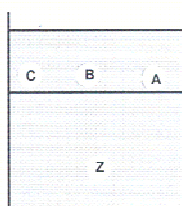
- El terreno de juego es de 12 X 6, partido al medio en dos campos de 6 X 6. La línea de zagueros está situada a 2 metros de la red y todas incluso la central tienen 5 centímetros de ancho. En algunos textos consultados, no contemplan la línea de zaguero y por tanto no permiten atacar al zaguero desde ninguna posición.

- Cada equipo estará compuesto por un mínimo de 4 jugadores y un máximo de 8, permitiéndose 4 cambios por set. Se juega normalmente a dos set ganados.

- Los 4 jugadores en cancha por cada equipo deben colocarse en el campo, en el momento del servicio, respetando el orden de rotación y con 3 jugadores delanteros y un zaguero (el de zona 1).



- El jugador zaguero no podrá realizar acciones de ataque cuando el balón está más alto que la red y los tres delanteros, en el momento del saque, deberán respetar el orden de la rotación. El zaguero, no puede adelantarse a ninguno de los delanteros (A - B y C), lo que limita en realidad los posibles sistemas de recepción.



- La altura de la red aconsejada por la FIVB es de 180 centímetros para niños menores de 9 años (¿benjamines?) y de 200 para niños/as de 9 a 12 (alevines).

- El balón, de características similares al del Minivoley a 3, pero se aconseja en alevines, un poco más pesado (240 gr.) que se acerque ya al de voleibol a 6. Lo mismo en cuanto a la circunferencia que sería de unos 62 centímetros.

- La FIVB, contempla también la posibilidad de 4 tiempos muertos de 30" por set cada equipo, aunque en realidad se suele hacer con 2 igual que en Voleibol 6.

- Los cambios se realizan con la misma mecánica que en Voley, por lo que, en cada set, un jugador suplente solo pueden entrar a cancha una sola vez a sustituir a un compañero, y el sustituido, solo podrá reingresar por el que le sustituyo. En el set siguiente, el entrenador puede "reorganizar" el equipo según le convenga.

- Dado el carácter formativo que se pretende dar al MINIVOLEIBOL, la FIVB le da una importancia relevante a la conducta de los participantes, castigando de forma especial:

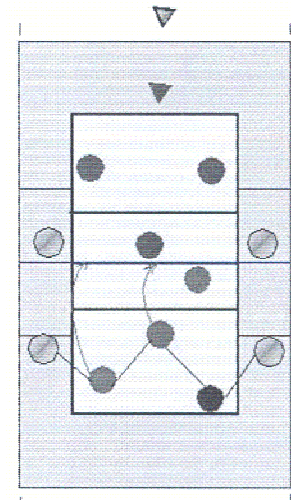
- Cuando reclaman al árbitro con gestos o ademanes.
- Cuando insultan, provocan o se burlan del equipo contrario ya sea de palabra, con ademanes o golpes en cualquier parte.
- Cuando, sin permiso del árbitro, abandonan la cancha durante el partido.

4. ESTRUCTURAS DE JUEGO

Si sobre un campo de Voleibol colocamos los jugadores, a un lado en posición de recepción en **W** y al otro lado en defensa **3 : 2 : 1**, al situar sobre él un campo de MINIVOLEIBOL observaremos los sistemas que, a mi juicio, son los más adecuados con equipos de base.

Por un lado, tendríamos una recepción en triángulo y nos quedaría como defensa un rombo al utilizar un solo jugador en bloqueo. Suponemos que estamos hablando de iniciación, y por lo tanto que la calidad de ejecución de los fundamentos técnicos no aconsejan utilizar más jugadores en bloqueo.

La transferencia al Voley a 6 es máxima con este sistema, aunque al utilizarlo como entrenamiento de jugadores formados, quizás los objetivos propuestos nos aconsejen otro desarrollo táctico, como puede ser la penetración del zaguero para colocar, recepción en V o a 2 jugadores, por ejemplo, pero que difícilmente será prudente utilizarlo con alevines.



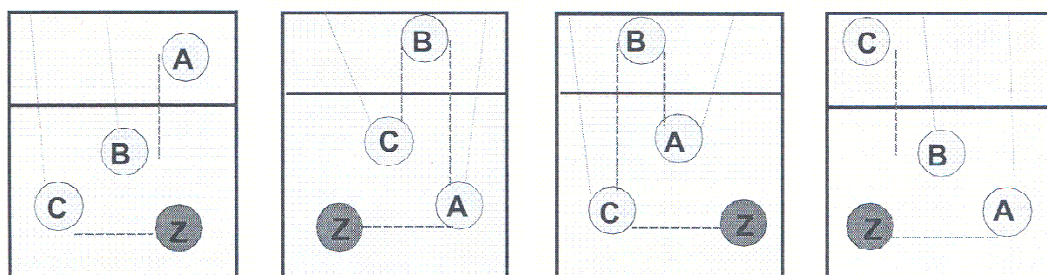
Lamentablemente en muchas ocasiones hemos visto como, sin tener en cuenta lo que debería de ser el objetivo principal, la educación-formación de jugadores/as y pensando solamente en el efímero triunfo de un día, no solo utilizamos sistemas poco apropiados, si no que además se obliga al equipo a jugar (incluso en falta de posición y con remate o bloqueo del zaguero) prácticamente con un/a solo jugador/a. Puede que esta sea una de las razones del numeroso grupo de abandonos.

4.1. ESTRUCTURAS DE RECEPCIÓN EN MINIVOLEIBOL A 4

Teniendo como objetivo la formación de futuros jugadores.

Recepción en Triángulo con colocador de A, B o C respectivamente:

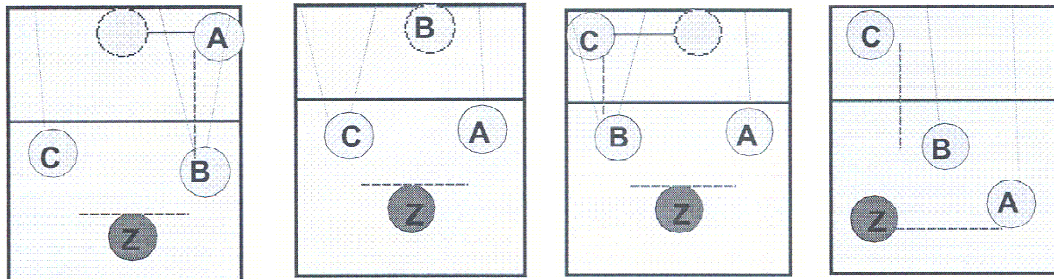
Tenemos que tener en cuenta que el reglamento pide que siempre el B este entre el A y el C y que el zaguero (Z) ha de estar por detrás de los 3 delanteros. Los esquemas más utilizados serían los que corresponden a los gráficos, aunque las posibles "salidas" de recepción pueden ser muy diferentes según el nivel técnico de los jugadores.



Cuando el encargado de hacer el pase (2º toque), es el jugador central, tenemos dos posibilidades dependiendo de que Z ocupe la parte izda. o dcha. de la cancha.

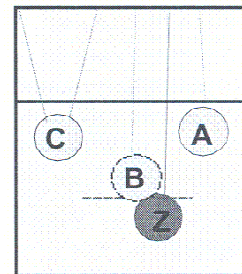
Recepción en "V"

El reglamento limita las posibilidades a los esquemas que aparecen a continuación, con las variantes de posición de partida y desplazamiento al centro reflejadas, cuando se encarga de colocar uno de los jugadores laterales.



En ocasiones, para niveles avanzados, se utiliza la penetración del zaguero intentando conseguir 3 opciones de ataque. Obviamente, su posición de partida ha de ser más retrasada que cualquiera de sus compañeros delanteros por imperativo reglamentario.

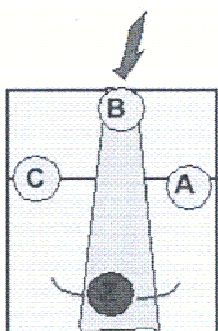
Todos estos esquemas serían válidos como recepción en semicírculo en el momento que se retrasen un poco los jugadores que forman la parte superior de la V.



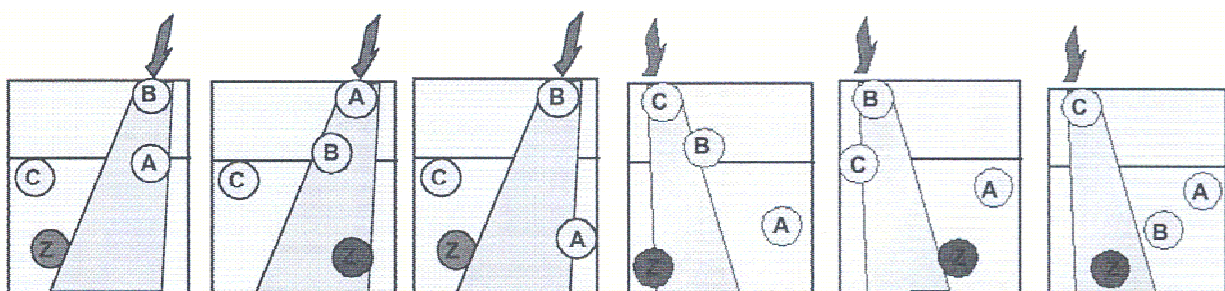
Debo insistir una vez mas, en el sentido de que, en mi opinión en un principio y dado el carácter formativo que pretendemos dar al minivoley, debemos utilizar los sistemas más sencillos y que permitan una mayor participación de todos los componentes del equipo, con la menor especialización posible.

Los esquemas mas avanzados, serán elegidos cuando utilizamos el minivoleibol como medio para el entrenamiento o a unos niveles superiores donde el dominio técnico- táctico así lo aconsejen.

4.2. ESTRUCTURAS DE DEFENSA



Las estructuras defensivas, pese a que pueda parecer que apenas existen posibilidades de variación, dependiendo del nivel de juego y, como siempre de los objetivos previstos, pueden plantear múltiples esquemas diferentes como interpretación personalizada de un mismo sistema. Mi propuesta, una entre las muchas posibles, y pensando en grupos de iniciación más o menos avanzados será con un solo jugador cercano a la red en previsión de un posible bloqueo, aun sabiendo que no siempre va a tener que intervenir en el mismo dado el, en teoría, débil ataque del contrario. Este jugador sería en todo caso el encargado de hacer el pase si se consigue una defensa de segunda línea positiva (¿colocador a turno?). Dejamos que el jugador zaguero, se responsabilice de la parte trasera del campo, permitiendo así a los delanteros estar más cerca de la red para tener una mejor opción de ataque.



No nos olvidemos que el reglamento contempla en todo momento 3 jugadores delanteros, lo que nos permite la posibilidad de elegir el encargado de bloqueo en cada momento, o lo que es lo mismo, hacer que algún jugador no participe nunca en esta faceta del juego. Personalmente me inclino por la posibilidad de que todos los jugadores bloqueen, bien por turno (rotación) o dependiendo de por el lugar que ataque el equipo contrario. De esa forma conseguiremos unos futuros jugadores más completos e iremos inculcando la idea de universalismo base teórica de nuestro deporte. Solo en el caso extremo de niños/as de tan corta estatura que pueda ser un pequeño trauma obligarle a hacer algo que le resulta imposible, será aconsejable en esta etapa sacarle del bloqueo.

Es importante decidir si hacemos un planteamiento pensando en la posibilidad de finta frecuente o por el contrario no contemplamos esa posibilidad como probable. Esto condicionará la situación de algún delantero como es lógico.

5. OTRAS CONSIDERACIONES

Siguiendo con la idea de “formación”, de carácter lúdico recreativo como objetivo inmediato, aunque sin renunciar para nada a un proyecto mucho más ambicioso a largo plazo, me permito hacer unas sugerencias que considero pueden ser muy interesantes para el futuro deportivo de los niños y niñas que se acercan a nuestro deporte.

Debo decir que no me invento nada, y que lo único que hago es recoger “recursos” que he podido ver como son utilizados en diferentes lugares y que pueden ser muy positivos. No olvidemos que la propia FIVB aconseja modificar el reglamento en beneficio del grupo y objetivos que lo utilicen. Por tanto, y dependiendo de la competición, se pueden “negociar” entre los participantes y organizadores variaciones a las normas habituales, como pueden ser:

a) No permitir la recepción de dedos.

Razón.- Las pequeñas dimensiones del terreno de juego y la poca contundencia en el saque, permiten que un jugador/a pueda recibir de dedos sin apenas modificar su posición. Esto es muy negativo para su futuro ya que elimina uno de los fundamentos técnicos más importantes y más difícil de enseñar, el desplazamiento y la ganancia de posición. Si obligamos a recibir de mano baja, el jugador se verá obligado a realizar este desplazamiento desde el primer momento.

Puedo citar para reforzar esta teoría que a nivel internacional se utiliza en muchos lugares. En el reciente torneo de Biella (Italia) en categoría sub 16 se contemplaba esta norma, pese a que participaban jugadores/as ya casi formados/as y con proyección internacional.

b) Modificar el sistema de puntuación en función de que el punto se consiga con una acción simple o mediante una jugada de tres toques.

Razón.- Cuando queremos solo ganar, pasamos el balón al campo contrario de cualquier forma con lo que, a menudo se convierte el partido en tenis-minivoley. Esto trae como consecuencia que solo uno de los jugadores participa en la jugada con el consiguiente “desencanto” del resto de los jugadores y por supuesto, la poca transferencia de este juego a lo que será más tarde el voleibol a 6. Si puntuamos, por ejemplo con 2 puntos las acciones ganadas tras los 3 toques, quizás consigamos una mejor predisposición para intentarlo.

Cualquier modificación razonable que favorezca el juego, pienso que puede ser positiva, sin tener muy en cuenta quien es el ganador del partido. Personalmente me gusta decir a mis alumnos que GANA MAS QUIEN MÁS APRENDE.

Otra posibilidad que se ha puesto en práctica con éxito en algunos lugares (Torneo caja España de León por ejemplo con 17 años de antigüedad) es jugar los partidos por tiempo. El sistema tradicional a veces no permite ni tan siquiera el poder sacar a cancha a todos los niños. Cuando un equipo es superior, sobre todo cuando se utiliza un saque contundente, puede durar poco más de 10 minutos cada set, donde a veces algún niño/a ni toca el balón. Si jugamos a tiempo, garantizamos una duración determinada que nos permite “programar” los cambios. Incluso favorece la utilización más racional de las instalaciones.

c) Modificar en algunos momentos la ejecución técnica

Existe una versión que intenta o quizás intentó implantar la federación canadiense en la que el segundo toque (colocación) se realiza cogiendo el balón y lanzándolo con la obligación de hacerlo de forma perpendicular a los hombros.

Esto facilita el que siempre tengamos una posibilidad de ataque, que si puede ser de dedos por ejemplo. Puede que sea una opción interesante a ciertos niveles.

d) No permitir el saque de arriba.

Razón.- Cuando algún niño o niña domina el saque tenis con una cierta precisión, puede a menudo conseguir un set seguido de saque. En todo caso, el partido se puede convertir en un concurso de saques. Esto es muy negativo por dos razones fundamentales:

1. No permite el juego. Lo de los 3 toques es una mera utopía y cuando los niños llegan a la categoría infantil (si es que aguantan hasta entonces) se ven imposibilitados para jugar y abandonan.
2. En esta categoría los niños dependen de los "papas" para asistir a los partidos. Es muy "duro" para ellos madrugar en su día libre para llevar a su hijo, se supone que a jugar un partido, y no ver mas que saque y rotar... Al final son los primeros en desanimar a sus hijos a practicar un "deporte tan aburrido".

Esta norma también está implantada a nivel internacional en muchos lugares, no permitiendo el saque de arriba en algunos sitios hasta la categoría cadete.